Pojawia się czarna plansza z napisami w kolorze białym Wydział Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Szczecinie.

W prawym górnym rogu znajduje się okrągłe logo Komendy Miejskiej Policji w Szczecinie, w lewym dolnym roku wyróżnik służby Ruchu Drogowego litera „R” wpisana w romb.

W tle nostalgiczna, refleksyjna muzyka.

Starszy mężczyzna wykonuje znak krzyża nad grobem, podpala znicz, zdmuchuje zapałkę, odstawia zapalony znicz na płytę nagrobną.

Ten sam mężczyzna przechadza się alejkami na cmentarzu.

Przejście dla pieszych. Sygnalizator „S-5” świeci się w kolorze zielonym. Mężczyzna wchodzi na przejście dla pieszych z sygnalizacją świetlną pomimo wyświetlanego przez sygnalizator światła w kolorze czerwonym.

Do przejścia dla pieszych zbliża się pojazd osobowy z dużą prędkością. Słychać ryk silnika, pisk opon i ostre hamowanie. Leżąca na chodniku ręka drży, lecz nie może oderwać się od chodnika.

Ręce policjantki zasuwające zamek w czarnym worku.

Na przejściu dla pieszych stoi policjantka z Wydziału Ruchu Drogowego, ma zasłonięte usta i nos maseczką, trzyma w rękach znicz, w tle na chodniku leży czarny worek. Policjantka przemawia do widza z apelem o zadbanie o własne bezpieczeństwo i zachowanie szczególnej ostrożności podczas podróży na cmentarze. Policjantka kończy przemowę i odkłada znicz przy czarnym worku.