

## Transkrypcja podcastu KMP w Szczecinie

### Odcinek #01 - „Przewodnicy psów służbowych”

[00:00:00 podkład muzyczny, młodszy aspirant Paweł Pankau]: Dzień dobry! Witam w pierwszym, historycznym podcaście Komendy Miejskiej Policji w Szczecinie, młodszy aspirant Paweł Pankau. Miło mi poinformować, że szczecińska policja, dostosowując się do współczesnych realiów komunikacji społecznej stworzyła projekt, którego efekty można już usłyszeć w sieci – to cykliczne podcasty, produkowane we współpracy ze Studenckim Radiem Uniwersytetu Szczecińskiego NIUSRADIO. O tej współpracy już niebawem będzie można usłyszeć w jednym z kolejnych odcinków naszego podcastu, a tymczasem krótkie wprowadzenie na temat tego, o czym będzie dzisiejszy odcinek.

W ramach promocji zawodu policjanta postaramy się przybliżyć specyfikę służby w referacie przewodników psów służbowych Komendy Miejskiej Policji w Szczecinie. Jak zostać przewodnikiem psa policyjnego? Jakie kryteria należy spełnić, by pracować jako policyjny przewodnik, jakie cechy charakteru trzeba mieć, by czerpać satysfakcję z tej wyjątkowej służby? Na te - i inne - pytania odpowiedzą policjanci w materiale komisarz Anny Gembali.

[00:01:07 podkład muzyczny, szczekanie psów]

[00:01:14 podkład muzyczny, komisarz Anna Gembala] Dzień dobry, dzień dobry. Jesteśmy w bardzo nietypowym miejscu. Dzisiaj będziemy rozmawiać na temat psów służbowych, za mną jest kierownik Ogniw Przewodników Psów Służbowych, witaj.

[00:01:25 podkład muzyczny, aspirant sztabowy Paweł Naworski] Aspirant sztabowy Paweł Naworski.

[00:01:14 podkład muzyczny, komisarz Anna Gembala] Paweł, wszystkich interesują bardzo pieski, czym się zajmujecie, ale może zaczniemy od początku. Co trzeba zrobić, by zostać przewodnikiem psa służbowego?

[00:01:36 podkład muzyczny, Paweł Naworski] No, droga do nas nie jest taka krótka, można powiedzieć. Minimum chociażby zainteresowanie w kierunku kynologii, a więc zabawy z psami i tej pracy z psami, a przede wszystkim staż pracy w policji. Minimum trzy lata wymagamy, sprawność fizyczna, zainteresowania w tym kierunku, no i zdrowie. Jeżeli to wszystko macie, zapraszamy.

[00:01:57 podkład muzyczny, Anna Gembala] Mhm, czyli sama miłość do zwierząt nie wystarcza, ale na pewno jest tutaj ważnym czynnikiem?

[00:02:03 podkład muzyczny, Paweł Naworski] Bez tego, jakby bez tej miłości do psów i bez tych zainteresowań no nie zrobimy tutaj za wiele.

[00:02:08 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Młodszy aspirant Piotr Szczepanowski z Komendy Miejskiej Policji w Szczecinie. Przede wszystkim trzeba być policjantem by dostać się do służby naszej, troszeczkę popracować jakby to przysłowiowo powiedzieć „na ulicy” i starać się dostać do komórki, która odpowiada za przewodników psów służbowych

[00:02:22 podkład muzyczny, Anna Gembala] Na czym polega takie szkolenie psa służbowego? Ile ono trwa? I jakie umiejętności zdobywa pies? I pies i pewnie przewodnik podczas takiego szkolenia?

[00:02:32 podkład muzyczny, Paweł Naworski] No przede wszystkim zaznaczyć chciałbym, że mamy psy różnej kategorii. Mamy psy patrolowo – tropiące, mamy psy wyłącznie tropiące, mamy również psy patrolowe tylko, mamy psy do wyszukiwania zapachów narkotyków, psy do wyszukiwania zapachów materiałów wybuchowych i ostatniej kategorii to są psy do wyszukiwania zapachu zwłok ludzkich. Taki staż, można powiedzieć szkolenie, trwa około pół roku. W zależności do czego też piesek jest wytrenowany. Pół roku to jest taka podstawowa, bazowa szkoła, gdzie po nim piesek wraca do jednostki wraz ze swoim przewodnikiem i tutaj utrwalają tę wiedzę i kontynuują szkolenie.

[00:03:09 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Jest to stacjonarne szkolenie. Dzień w dzień praktycznie z psem przebywamy, ćwiczymy, trenujemy i dowiadujemy się wszelkich wiadomości odnośnie psa. Później, jak to powiedzieć.. Trafiamy na przysłowiową ulicę, czyli wracamy do miejsca stacjonowania, patrolujemy miasto i używamy wtedy psa.

[00:03:25 podkład muzyczny, Anna Gembala] A co jest najtrudniejsze na takim szkoleniu?

[00:03:27 podkład muzyczny, Paweł Naworski] No w wypadku psów patrolowo – tropiących najtrudniejszym elementem jest jakby rozkręcenie go w kierunku tej agresji i rozgraniczenie agresji do osób obcych i agresji do osób, które pies lubi. Pies musi być ukierunkowany... Ukierunkowany przez przewodnika i musi się z nim fajnie zgrywać i współpracować.

[00:03:46 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Przede wszystkim jest to wysiłek fizyczny. Tam jest tak naprawdę dziewięćdziesiąt procent bym powiedział praktyki, praktyki i jeszcze raz praktyki, czyli ćwiczenia non stop w terenie, w pomieszczeniach non stop ćwiczymy z psem.

[00:03:57 podkład muzyczny, Anna Gembala] Musicie mieć dobrą kondycję. I ty i twój pies.

[00:04:01 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Jeżeli nie mamy, to i tak się wyrabia (śmiech).

[00:04:03 podkład muzyczny, Anna Gembala] Czyli są tam ćwiczenia, które zapewniają tą kondycję?

[00:04:04 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Oczywiście!

[00:04:04 podkład muzyczny, Anna Gembala] A może nam opowiesz, jak wygląda taki przeciętny dzień waszej służby? Od czego ją zaczynacie? Jak wygląda taka praca?

[00:04:14 podkład muzyczny, Paweł Naworski] Przewodnicy pełnią dyżury dwunastogodzinne. Pracują w Komendzie Miejskiej od godziny szóstej do osiemnastej, następnie nocna zmiana zaczyna o osiemnastej, do szóstej rano. Dzień taki zaczyna się przez obsłużenie psa, czyli standardowo obrządek. Wyczyszczenie tego pieska tak, aby prezentował nam się pięknie w służbie i żeby był zawsze sprawny i gotowy.

[00:04:33 podkład muzyczny, Anna Gembala] Tak jak my rano wstajemy, myjemy zęby...

[00:04:37 podkład muzyczny, Paweł Naworski] Tak! Makijaż... (śmiech).

[00:04:37 podkład muzyczny, Anna Gembala] Coś musimy zjeść, więc tutaj pewnie tak samo

[00:04:44 podkład muzyczny, Paweł Naworski] No tutaj jest to troszeczkę zróżnicowane. Jest troszeczkę inaczej. Pies dostaje jedzenie po służbie. Jedzenie dla psa jest jakby jego nagrodą i

nagradzaniem go, także on już czeka, żeby od pańcia coś tam smacznego dostać. Oczywiście po przepracowanym całym dniu idzie do kojca, dostaje jeść i kładzie się spać.

[00:05:01 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Przede wszystkim to zawsze muszę sprawdzić, czy wszystko jest w porządku z moim psem, bo one mają swoje kojce, tam sobie odpoczywają, czy wszystko jest w porządku. Sprawdzam jego stan psychofizyczny, sprawdzam, czy wszystko z nim w porządku, czy jakiejś kontuzji nie doznał. Przygotowuję go, rozgrzewam, bo taki piesek też musi być rozgrzany. Rzucam mu piłeczkę, bawię się trochę z nim, czyli pobudzam go do pracy. Jedziemy w tak zwany teren, czyli miasto, patrolujemy odpowiednie rejony, odpowiednie zadania, które mamy do wykonania.

[00:05:24 podkład muzyczny, Anna Gembala] Zawsze rano tak chętnie podejmuje wszystkie te czynności? Czy jest może tak zaspany jak czasami my rano?

[00:05:30 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Nie, nie.. Pieski uwielbiają aktywność. One właśnie uwielbiają wychodzić tak jak nasze psy prywatne, jeżeli ktoś posiada, albo koty, zwierzęta. Zawsze nas przecież budzą one są pierwsze na nogach a my dopiero później.

[00:05:41 podkład muzyczny, Anna Gembala] My wielokrotnie słyszymy o sukcesach waszych piesków. Powiedz mi, jakie to są najczęściej sukcesy i przewodników, którzy oczywiście opiekują się tymi czworonożnymi funkcjonariuszami.

[00:05:51 podkład muzyczny, Paweł Naworski] No jeżeli śledzicie tutaj nasze ruchy i naszą komendę, na pewno znacie te sukcesy. Wiecie że odnajdują osoby poszukiwane, osoby zaginione, dzieci, osoby starsze, z utratą pamięci. Również sprawców przestępstw no i oczywiście osoby, które mają konflikt z prawem

[00:06:09 podkład muzyczny, Anna Gembala] I później pamiętają taką, takie spotkanie pewnie do końca życia

[00:06:13 podkład muzyczny, Paweł Naworski] No na pewno. Na pewno jeżeli jesteśmy po tej drugiej stronie, to spotkanie z naszymi czworonogami miło im się nie kojarzy.

[00:06:22 podkład muzyczny, Anna Gembala] A czy była w czasie twojej służby taka sytuacja, która szczególnie zapadła ci w pamięć?

[00:06:26 podkład muzyczny, Paweł Naworski] Oczywiście, jest kilka takich sytuacji, ale jedną z takich sytuacji było na przykład włamanie do mieszkania, gdzie sprawca ubrany bardzo leciutko, w trampczki i w lekkie spodenki zaczął mi uciekać. Nie nadążyłem (śmieje się). Nie nadążyłem za nim, puściłem po prostu psa, uprzedzając wcześniej, że pies jest agresywny i może go zatrzymać. Oczywiście tak się stało. Pies dopadł sprawcę, zatrzymał, dobiegłem, udzieliłem sprawcy pierwszej pomocy przedmedycznej. Sprawca został zatrzymany na gorącym uczynku można powiedzieć.

[00:06:58 podkład muzyczny, Anna Gembala] Jesteś dobrze znany osobom, które śledzą nasze media społecznościowe, bo wiele mówimy o sukcesach Karła. Czy przypominasz sobie, które sukcesy najbardziej ci zapadły w pamięć, albo która akcja była wyjątkowa z jakiegoś powodu?

[00:07:11 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Powiedzmy tak: najpierw zwróćmy uwagę, że Karzeł to jest tylko nazwa umowna psa. To jest mój Feliks – ja go wołam Feliks. Jeśli chodzi o sprawy, które najbardziej zapadły.. No przede wszystkim jeżeli sytuacja jest z dziećmi, że trzeba znaleźć dzieci. Czasami bywa, że nie bezpośrednio pies znajdzie dziecko, ale czasami bywa, że wskaże drogę i przekazujemy informację i to pomaga też innym policjantom. Ale najciekawszym

dla mnie przeżyciem był sprawca, który się ukrył na statku. Ogromnym, wielkim statku w stoczni szczecińskiej i mieliśmy taki przypadek, że był trap. Trap był bardzo wąski, niebezpieczny, żeby wejść z tym psem, no to padła decyzja inżyniera, żeby takim dźwigiem, za pomocą kosza wprowadza nas na statek, tam podjęliśmy tropienie, gdzie się ukrył ten sprawca i później tą samą drogą ze sprawcą, psem z powrotem tym dźwigiem na dół

[00:07:58 podkład muzyczny, Anna Gembala] I jak Feliks na to zareagował?

[00:08:00 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] No stres był na początku ciężki, no bo to inne podłoże, metal, sytuacja, aczkolwiek oswoił się na miejscu i bezpośrednio doprowadził do miejsca, gdzie się osoba ukryła.

[00:08:10 podkład muzyczny, Anna Gembala] Policjant który odsłuży określoną liczbę lat, to idzie na emeryturę, a jak to jest w przypadku właśnie policyjnych piesków?

[00:08:17 podkład muzyczny, Paweł Naworski] Psy generalnie w policji pracują około dziesięciu lat. Jeżeli jest jeszcze bardzo dobrej kondycji, możemy mu ewentualnie przedłużyć jeszcze o rok jego służbę i warunkowo dopuścić jeszcze. Po tych jedenastu latach na pewno pójdzie na emeryturę i emerytura w tej chwili wygląda w ten sposób, że przewodnik zapewnia mu gdzieś tam bycie na emeryturze, zapewnia mu byt w bliskich stronach, może nawet razem z nim mieszkać na emeryturze, także ten dobrostan będzie zapewniony. Otrzymuje oczywiście za to wynagrodzenie na utrzymanie tego pieska i darmową opiekę medyczną.

[00:08:50 podkład muzyczny, Anna Gembala] Ty opiekujesz się Heńkiem? To jest twój piesek. Czy jest coś, co on lubi najbardziej, albo są takie rzeczy, których nie lubi i musisz go zmusić, może w jakiś sposób go motywujesz? Są ulubione zabawy, które z nim wykonujesz?

[00:09:05 podkład muzyczny, Paweł Naworski] Tak, no standardowo nasze psy wszystkie bardzo lubią bawić się piłeczką. Piłeczka to jest ten klucz do całego sukcesu. Lubią też oczywiście bardzo jeść..

[00:09:13 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Różnego rodzaju smakołyki. Pies jest tak jak człowiek, też może mu się czegoś nie chcieć. Ale z drugiej strony staramy się pozytywnie też wspierać go. Jeżeli on czegoś nie chce, to ja razem z nim to robię

[00:09:21 podkład muzyczny, Anna Gembala] Gdybyś nie był przewodnikiem psa służbowego, czy widzisz siebie w jakiejś innej służbie albo w innym ogniwie?

[00:09:27 podkład muzyczny, młodszy aspirant Piotr Szczepanowski] Ktoś, kto poczuje pracę z psem służbowym, tą więź, która nas łączy, nie wyobraża sobie już innej pracy. Przede wszystkim patrząc przez pryzmat teraz jako przewodnik, no to może bym wybrał pracę z innymi zwierzętami w służbie policyjnej

[00:09:42 podkład muzyczny, Anna Gembala] Każdy przewodnik psa służbowego, z którym rozmawiałam mówi, że to jest zaskakujące pytanie i z tego wynika, że wy tak naprawdę tworzycie piękne duety i w pracy i poza tą pracą i nie wyobrażacie sobie tak naprawdę życia bez tych zwierząt i myślę, że te informacje są istotne dla tych osób, które chciałyby pracować w policji ze zwierzętami i takie informacje uzyskają właśnie od Pawła, który wszystko o tym opowie, a ja bardzo serdecznie dziękuję i do usłyszenia niebawem.

[00:10:10 podkład muzyczny, młodszy aspirant Paweł Pankau]: Rozmowa odbyła się w naturalnym środowisku, czyli podczas jednego z cyklicznych szkoleń naszych czworonożnych funkcjonariuszy.

Jeżeli zastanawiacie się nad podjęciem służby w szeregach szczecińskiej policji, a materiał dotyczący pracy psów służbowych zachęcił was do wstąpienia w nasze szeregi, podpowiadam, że wszelkie informacje, dotyczące rekrutacji można znaleźć na naszej stronie internetowej [www.szczecin.policja.gov.pl](http://www.szczecin.policja.gov.pl) lub na naszym profilu facebookowym – KMP Szczecin. Tymczasem żegnamy się, ale tylko na chwilę, ponieważ już za dwa tygodnie kolejny podcast, w którym zaprezentujemy służbę policjantów z Wydziału Ruchu Drogowego, którzy na co dzień w swojej pracy poruszają się na motocyklach. Do usłyszenia.